

YOUNG JAZZ TALENT AWARD 2024 . VOCALS ONLY

Jazz ist ein wesentlicher Bestandteil der Musikkultur. Während seiner mehr als einhundertjährigen Entwicklung hat der Jazz immer neue Stilrichtungen hervorgebracht und wurde zu einer weltweit dominanten Form der Popmusik, die er nach wie vor maßgeblich mitprägt. Jazz-Musiker*innen zeichnet neben hoher Virtuosität in der Beherrschung ihrer Instrumente eine besondere Begabung zur Improvisation aus. In Deutschland hat sich mit prominenten Künstlern wie Albert Mangelsdorff, Klaus Doldinger bis hin zu Till Brönner seit den 60er Jahren eine eigenständige Jazzkultur von internationaler Bedeutung entwickelt.

Die Förderung junger Jazz-Talente im deutschsprachigen Raum ist den Initiatoren des **YOUNG JAZZ TALENT AWARD** ein besonderes Anliegen. 2022 rief die »Ringbeck Foundation« den Award ins Leben: Junge, noch nicht etablierte Jazzmusiker im Alter von 16 bis 23 Jahren sollen in ihrer Karriere-Entwicklung besonders gefördert werden. In jedem Jahr steht ein ausgewähltes Instrument/Element des Jazz im Mittelpunkt.

Im Jahr 2022 lag der Fokus auf dem Schlagzeug ... **»DRUMS ONLY«**. Der Sieger hieß Merlin Hellenkamp. Er studiert an der Folkwang Hochschule der Künste in Essen Werden – Bachelor Studiengang »Jazz Performing Artist Drums« mit Unterricht bei Prof. Thomas Alkier und Sperie Karas. Mit 18 Jahren war er der Jüngste von vier nominierten Drummern und zeigte sich als Ausnahmetalent unter den jüngeren Schlagzeugern in Nordrhein-Westfalen.

Im Jahr 2023 stand das Piano als eines der besonders wichtigen, stilprägenden Instrumente im Jazz und in der Popmusik im Mittelpunkt ... **»PIANO ONLY«**. Der 22jährige Paul Küppers konnte die Mehrzahl der Jury-Stimmen für sich gewinnen. Paul studiert in 2023 im sechsten Semester an der HfMT . Hochschule für Musik und Tanz . Köln – Bachelor Studiengang »Music . Jazz/Pop« mit Unterricht bei Prof. Hubert Nuss und Prof. Niels Klein. Er ist Bandleader der Gruppe PKIII und präsentierte sich als Sideman u. a. mit dem Frederik Hesses Quintet und der Fusion Band M.E.I.N.E.R.

»VOCALS ONLY«

Im Jahr 2024 steht der Wettbewerb im Zeichen des Gesangs als ergänzendes und gleichzeitig dominantes Element des Jazz ... **»VOCALS ONLY«**. Die Durchführung des Wettbewerbs unter den nominierten Sängern*innen findet statt am 26. April 2024 ab 20:30 Uhr in der **»Jazz Schmiede . Düsseldorf«**.

Das inhaltliche Konzept des **YOUNG JAZZ TALENT AWARD** wurde gemeinschaftlich vom Vorstand der »Ringbeck Foundation« Jürgen Ringbeck, und Peter Weiss, dem Spiritus Rector der Düsseldorfer Jazzszenen und musikalischen Leiter der »Jazz Schmiede . Düsseldorf« entwickelt. Besonderer Dank für die Unterstützung bei der Umsetzung gilt den für die Nominierungen zuständigen Professoren, den Mitgliedern der Jury sowie der »Jazz Schmiede Düsseldorf« und den weiteren mitwirkenden deutschen Jazzclubs.

YOUNG JAZZ TALENT AWARD . 2024

Der Ablauf des Wettbewerbs in 2024

Um den Auswahlprozess zu vereinfachen, aber gleichzeitig eine hohe Qualität der Kandidaten*innen sicherzustellen, wurde die Vorauswahl zunächst auf Jazz-Sänger*innen beschränkt, die in Nordrhein-Westfalen studieren. Prof. Romy Camerun, »Folkwang Universität der Künste . Essen« und Prof. Anette von Eichel, »Hochschule für Musik und Tanz . Köln« schlugen als renommierte Ausbilder in der Region jeweils zwei geeignete Kandidatinnen vor, die, nachdem sie alle erforderlichen Anforderungen erfüllt hatten, für den Wettbewerb nominiert wurden.

Das sind sie, die zum YOUNG **JAZZ** TALENT AWARD 2024 nominierten Jazz-Sängerinnen:

- **Merle Böwering**
- **Anna Galtschenko**
- **Sophia Hufschmidt**
- **Eva Swiderski**

DER WETTBEWERB 2024

Das Vorsingen, die Auswahl des Preisträgers/der Preisträgerin und die Preisverleihung finden am 26.04.2024 ab 20:30 Uhr mit einer öffentlichen Veranstaltung in der »Jazz Schmiede . Düsseldorf« statt. Jeder Kandidat/jede Kandidatin singt gemeinsam mit der Begleitband – Lars Duppler (Pano), Nico Brandenburg (Bass), Simon Busch (Drums) – drei ausgewählte Musikstücke der Stilrichtungen Modern Jazz, Standard, Ternär; Ballade; Groove Jazz oder Funk/Rock etc. Binär.

Die Wahl der Preisträgerin durch eine kompetente Jury und das anwesende Publikum sowie im Anschluss ihre Ehrung erfolgen am gleichen Abend.

DIE JURY

- Fay Claassen** . mehrfach ausgezeichnete Jazzsängerin
- Kristina Brodersen** . Renommierte Jazzmusikerin am Saxofon
- Uli Beckerhoff** . International renommierter Jazzmusiker . Professor für Jazztrompete
- Jürgen Ringbeck** . Initiator und Veranstalter YOUNG **JAZZ** TALENT AWARD . Jazz-Enthusiast
- das Publikum** der »Jazz Schmiede . Düsseldorf« am Abend der Wettbewerbsveranstaltung

Der YOUNG **JAZZ** TALENT AWARD 2024 ist wieder mit 5.000,00 € dotiert. Für die Preisträgerin wird im Zeitraum 14.09. – 21.09.2024 eine Konzert-Tour mit eigener Band in vier renommierten deutschen Jazzclubs organisiert. Das Preisgeld wird für die Realisierung dieser Tour eingesetzt – für Gagen, Fahrtkosten, Hotelaufenthalte, etc.. Die Organisation der Tour übernimmt Peter Weiss.

TOUR-TERMINE

14.09.24 >>> Jazz Schmiede . Düsseldorf
17.09.24 >>> Bunker Ulmenwall . Bielefeld
19.09.24 >>> Loft . Köln
21.09.24 >>> Jazzclub Alluvium . Oldenburg

Weitere Informationen s. <https://jazztalentaward.de>

Kontakt

Jazz-Schmiede

Peter WEISS
Himmelgeister Straße 107g
40225 Düsseldorf
Germany

+49 211 311 05 64
info@jazz-schmiede.de
www.jazz-schmiede.de

TAMMEN GMBH

Werbeagentur . Unternehmensberatung
Natruper Straße 15 A
49076 Osnabrück
Deutschland

+49 541 T 9 400 400 . F 9 400 450
info@tammen.de . www.tammen.de

ROLF TAMMEN

T +49 541 9 400 490 . M +49 170 9 100 490
rolf.tammen@tammen.de